

期間について

「通年」は通年開講、「前期」は前期開講、「後期」は後期開講、「通集」は通年集中開講、  
 「前集」は前期集中開講、「後集」は後期集中開講、「通隔」は通年隔週開講、  
 「前隔」は前期隔週開講、「後隔」は後期隔週開講、「前前」は前期前半開講、  
 「前後」は前期後半開講、「後前」は後期前半開講、「後後」は後期後半開講。

# 2019年度 講義時間割

月

## 工学研究科 環境デザイン専攻 博士前期課程 2013年度以降入学者用

MM

1時限 (9:00~10:30)					
年次	期間	科目名	教員名	教室	備考
2	通年	課題研究Ⅱ	福井 義員	#	
2	通年	課題研究Ⅱ	奥 哲治	#	
2	通年	課題研究Ⅱ	吉田 淳一	#	
2	通年	課題研究Ⅱ	並川 誠	#	
2	通年	課題研究Ⅱ	ペリー 史子	#	
2	通年	課題研究Ⅱ	足立 崇	#	
2	通年	課題研究Ⅱ	堤 展子	#	
2	通年	課題研究Ⅱ	山口 隆	#	
2	通年	課題研究Ⅱ	船曳 悦子	#	
2	通年	課題研究Ⅱ	笹岡 敬	#	
2時限 (10:40~12:10)					
年次	期間	科目名	教員名	教室	備考
3時限 (12:50~14:20)					
年次	期間	科目名	教員名	教室	備考
4時限 (14:30~16:00)					
年次	期間	科目名	教員名	教室	備考
1	通年	課題研究Ⅰ	福井 義員	#	
1	通年	課題研究Ⅰ	奥 哲治	#	
1	通年	課題研究Ⅰ	吉田 淳一	#	
1	通年	課題研究Ⅰ	並川 誠	#	
1	通年	課題研究Ⅰ	ペリー 史子	#	
1	通年	課題研究Ⅰ	足立 崇	#	
1	通年	課題研究Ⅰ	堤 展子	#	
1	通年	課題研究Ⅰ	山口 隆	#	
1	通年	課題研究Ⅰ	船曳 悦子	#	
1	通年	課題研究Ⅰ	笹岡 敬	#	
5時限 (16:10~17:40)					
年次	期間	科目名	教員名	教室	備考
1	後期	環境デザイン史	笹岡 敬	2408	
6時限 (17:50~19:20)					
年次	期間	科目名	教員名	教室	備考
7時限 (19:30~21:00)					
年次	期間	科目名	教員名	教室	備考

※注意事項

①教室(場所):「#」は掲示または教員がガイダンスで指示します。

期間について

「通年」は通年開講、「前期」は前期開講、「後期」は後期開講、「通集」は通年集中開講、  
 「前集」は前期集中開講、「後集」は後期集中開講、「通隔」は通年隔週開講、  
 「前隔」は前期隔週開講、「後隔」は後期隔週開講、「前前」は前期前半開講、  
 「前後」は前期後半開講、「後前」は後期前半開講、「後後」は後期後半開講。

# 2019年度 講義時間割



## 工学研究科 環境デザイン専攻 博士前期課程 2013年度以降入学者用

MM

1時限 (9:00~10:30)					
年次	期間	科目名	教員名	教室	備考
1	通年	ゼミナール I	山口 隆	#	専攻教員全員
2時限 (10:40~12:10)					
年次	期間	科目名	教員名	教室	備考
3時限 (12:50~14:20)					
年次	期間	科目名	教員名	教室	備考
2	通年	制作研究 II	福井 義員	#	2限連続
2	通年	制作研究 II	奥 哲治	#	2限連続
2	通年	制作研究 II	吉田 淳一	#	2限連続
2	通年	制作研究 II	並川 誠	#	2限連続
2	通年	制作研究 II	ペリー 史子	#	2限連続
2	通年	制作研究 II	足立 崇	#	2限連続
2	通年	制作研究 II	堤 展子	#	2限連続
2	通年	制作研究 II	山口 隆	#	2限連続
2	通年	制作研究 II	船曳 悦子	#	2限連続
2	通年	制作研究 II	笹岡 敬	#	2限連続
4時限 (14:30~16:00)					
年次	期間	科目名	教員名	教室	備考
2	通年	制作研究 II	福井 義員	#	2限連続
2	通年	制作研究 II	奥 哲治	#	2限連続
2	通年	制作研究 II	吉田 淳一	#	2限連続
2	通年	制作研究 II	並川 誠	#	2限連続
2	通年	制作研究 II	ペリー 史子	#	2限連続
2	通年	制作研究 II	足立 崇	#	2限連続
2	通年	制作研究 II	堤 展子	#	2限連続
2	通年	制作研究 II	山口 隆	#	2限連続
2	通年	制作研究 II	船曳 悦子	#	2限連続
2	通年	制作研究 II	笹岡 敬	#	2限連続
5時限 (16:10~17:40)					
年次	期間	科目名	教員名	教室	備考
1	後期	環境芸術論	並川 誠	2408	
6時限 (17:50~19:20)					
年次	期間	科目名	教員名	教室	備考
7時限 (19:30~21:00)					
年次	期間	科目名	教員名	教室	備考

※注意事項

①教室(場所):「#」は掲示または教員がガイダンスで指示します。

期間について

「通年」は通年開講、「前期」は前期開講、「後期」は後期開講、「通集」は通年集中開講、  
 「前集」は前期集中開講、「後集」は後期集中開講、「通隔」は通年隔週開講、  
 「前隔」は前期隔週開講、「後隔」は後期隔週開講、「前前」は前期前半開講、  
 「前後」は前期後半開講、「後前」は後期前半開講、「後後」は後期後半開講。

# 2019年度 講義時間割

水

## 工学研究科 環境デザイン専攻 博士前期課程 2013年度以降入学者用

MM

1時限 (9:00~10:30)				
年次	期間	科目名	教員名	教室
				備考
2時限 (10:40~12:10)				
年次	期間	科目名	教員名	教室
				備考
3時限 (12:50~14:20)				
年次	期間	科目名	教員名	教室
				備考
4時限 (14:30~16:00)				
年次	期間	科目名	教員名	教室
1	後期	建築史特論	吉田 淳一	2408
5時限 (16:10~17:40)				
年次	期間	科目名	教員名	教室
				備考
6時限 (17:50~19:20)				
年次	期間	科目名	教員名	教室
				備考
7時限 (19:30~21:00)				
年次	期間	科目名	教員名	教室
				備考

※注意事項

①教室(場所):「#」は掲示または教員がガイダンスで指示します。

期間について

「通年」は通年開講、「前期」は前期開講、「後期」は後期開講、「通集」は通年集中開講、  
 「前集」は前期集中開講、「後集」は後期集中開講、「通隔」は通年隔週開講、  
 「前隔」は前期隔週開講、「後隔」は後期隔週開講、「前前」は前期前半開講、  
 「前後」は前期後半開講、「後前」は後期前半開講、「後後」は後期後半開講。

# 2019年度 講義時間割



## 工学研究科 環境デザイン専攻 博士前期課程 2013年度以降入学者用



1時限 (9:00~10:30)				
年次	期間	科目名	教員名	備考
1	通年	制作研究 I	福井 義員	#
1	通年	制作研究 I	奥 哲治	#
1	通年	制作研究 I	吉田 淳一	#
1	通年	制作研究 I	並川 誠	#
1	通年	制作研究 I	ペリー 史子	#
1	通年	制作研究 I	足立 崇	#
1	通年	制作研究 I	堤 展子	#
1	通年	制作研究 I	山口 隆	#
1	通年	制作研究 I	船曳 悦子	#
1	通年	制作研究 I	笹岡 敬	#
2時限 (10:40~12:10)				
年次	期間	科目名	教員名	備考
1	通年	制作研究 I	福井 義員	#
1	通年	制作研究 I	奥 哲治	#
1	通年	制作研究 I	吉田 淳一	#
1	通年	制作研究 I	並川 誠	#
1	通年	制作研究 I	ペリー 史子	#
1	通年	制作研究 I	足立 崇	#
1	通年	制作研究 I	堤 展子	#
1	通年	制作研究 I	山口 隆	#
1	通年	制作研究 I	船曳 悦子	#
1	通年	制作研究 I	笹岡 敬	#
3時限 (12:50~14:20)				
年次	期間	科目名	教員名	備考
1	前期	建築論特論	山口 隆	2408
4時限 (14:30~16:00)				
年次	期間	科目名	教員名	備考
1	前期	都市・地域環境論	船曳 悦子	2408
1	後期	インテリア空間論特論	ペリー 史子	2408
5時限 (16:10~17:40)				
年次	期間	科目名	教員名	備考
1	後期	インテリア環境論	足立 崇	2408
6時限 (17:50~19:20)				
年次	期間	科目名	教員名	備考
7時限 (19:30~21:00)				
年次	期間	科目名	教員名	備考

※注意事項

①教室(場所):「#」は掲示または教員がガイダンスで指示します。

期間について

「通年」は通年開講、「前期」は前期開講、「後期」は後期開講、「通集」は通年集中開講、  
 「前集」は前期集中開講、「後集」は後期集中開講、「通隔」は通年隔週開講、  
 「前隔」は前期隔週開講、「後隔」は後期隔週開講、「前前」は前期前半開講、  
 「前後」は前期後半開講、「後前」は後期前半開講、「後後」は後期後半開講。

# 2019年度 講義時間割

金

## 工学研究科 環境デザイン専攻 博士前期課程 2013年度以降入学者用

MM

1時限 (9:00~10:30)				
年次	期間	科目名	教員名	備考
2	通年	ゼミナールⅡ	山口 隆	# 専攻教員全員
2時限 (10:40~12:10)				
年次	期間	科目名	教員名	備考
3時限 (12:50~14:20)				
年次	期間	科目名	教員名	備考
4時限 (14:30~16:00)				
年次	期間	科目名	教員名	備考
5時限 (16:10~17:40)				
年次	期間	科目名	教員名	備考
6時限 (17:50~19:20)				
年次	期間	科目名	教員名	備考
7時限 (19:30~21:00)				
年次	期間	科目名	教員名	備考

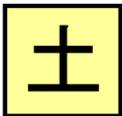
※注意事項

①教室(場所):「#」は掲示または教員がガイダンスで指示します。

期間について

「通年」は通年開講、「前期」は前期開講、「後期」は後期開講、「通集」は通年集中開講、  
 「前集」は前期集中開講、「後集」は後期集中開講、「通隔」は通年隔週開講、  
 「前隔」は前期隔週開講、「後隔」は後期隔週開講、「前前」は前期前半開講、  
 「前後」は前期後半開講、「後前」は後期前半開講、「後後」は後期後半開講。

# 2019年度 講義時間割



## 工学研究科 環境デザイン専攻 博士前期課程 2013年度以降入学者用



1時限 (9:00~10:30)				
年次	期間	科目名	教員名	備考
1	通年	調査研究Ⅰ	吉田 淳一	# 2限連続
1	通年	調査研究Ⅰ	並川 誠	# 2限連続
1	通年	調査研究Ⅰ	ペリー 史子	# 2限連続
1	通年	調査研究Ⅰ	山口 隆	# 2限連続
1	通年	調査研究Ⅰ	笹岡 敬	# 2限連続
2時限 (10:40~12:10)				
年次	期間	科目名	教員名	備考
1	通年	調査研究Ⅰ	吉田 淳一	# 2限連続
1	通年	調査研究Ⅰ	並川 誠	# 2限連続
1	通年	調査研究Ⅰ	ペリー 史子	# 2限連続
1	通年	調査研究Ⅰ	山口 隆	# 2限連続
1	通年	調査研究Ⅰ	笹岡 敬	# 2限連続
3時限 (12:50~14:20)				
年次	期間	科目名	教員名	備考
2	通年	調査研究Ⅱ	吉田 淳一	# 2限連続
2	通年	調査研究Ⅱ	並川 誠	# 2限連続
2	通年	調査研究Ⅱ	ペリー 史子	# 2限連続
2	通年	調査研究Ⅱ	山口 隆	# 2限連続
2	通年	調査研究Ⅱ	笹岡 敬	# 2限連続
4時限 (14:30~16:00)				
年次	期間	科目名	教員名	備考
2	通年	調査研究Ⅱ	吉田 淳一	# 2限連続
2	通年	調査研究Ⅱ	並川 誠	# 2限連続
2	通年	調査研究Ⅱ	ペリー 史子	# 2限連続
2	通年	調査研究Ⅱ	山口 隆	# 2限連続
2	通年	調査研究Ⅱ	笹岡 敬	# 2限連続
5時限 (16:10~17:40)				
年次	期間	科目名	教員名	備考
6時限 (17:50~19:20)				
年次	期間	科目名	教員名	備考
7時限 (19:30~21:00)				
年次	期間	科目名	教員名	備考

※注意事項

①教室(場所):「#」は掲示または教員がガイダンスで指示します。